

Communiqué de presse

Conférence sur la Rééducation auditive

L'association SURDI 13 des Devenus Sourds et Malentendants a organisé Samedi 14 juin 14h au Ligourès Maison de la vie associative à Aix en Provence une conférence intitulée La rééducation auditive avec l'exemple de la pratique du Dr Deslandres ORL au sein du centre audition et langage de Cachan et des témoignages de patients de tous bords et notamment d'Aix en Provence qui travaillent avec une orthophoniste.

Une quarantaine de personnes se sont déplacées malgré une chaleur étouffante ce jour là sur la ville.

Après un rappel des pistes sur lesquelles travaillent surdi-13 pour une prise en charge plus globale des malentendants une cassette vidéo du Dr Deslandres (qui a eu un empêchement pour se déplacer à Aix) a été présentée. Sa méthode de rééducation auditive repose sur un travail du malentendant avec une orthophoniste au travers d'un appareil d'amplification permettant de redonner des sons très aigus (dans la plage 4500 à 10000Hz). En effet les sons de la parole en français vont jusqu'à 10 000Hz comme on peut s'en convaincre en regardant les spectrogrammes des consonnes (par ex consulter le site <http://www.lli.ulaval.ca/labo2256/illust.html>). Dans la pratique lorsque l'on redonne des aigus au malentendant on constate deux choses :

- d'une part une amélioration de sa compréhension en audiométrie vocale,
- et d'autre part le sourire de satisfaction du malentendant.

Le Dr Deslandres est favorable au remplacement des écouteurs électromécaniques des appareils auditifs, qui aujourd'hui se limitent à la plage 250-4500Hz, par des écouteurs piézo électriques qui ont un meilleur rendu dans les aigus. Il insiste sur la nécessité de porter un appareil auditif sur chacune des 2 oreilles en cas de surdité afin que les cellules cérébrales de l'audition ne se mettent au repos ou voire même ne disparaissent complètement.

Un témoignage d'un patient du centre de Cachan est venu compléter cet exposé, ce patient a suivi cette rééducation en 2001 pendant 4 mois à raison de 3 séances par semaine, 2 ans après sa compréhension reste améliorée à l'audiogramme vocal et surtout ses acouphènes (sifflements d'oreilles) ont disparu à 80%.

Le témoignage de 2 autres patients utilisant l'appareil avec une orthophoniste à Montpellier est venu compléter cette partie de la réunion. Pour l'un ce travail l'a conduit à demander à son audioprothésiste de lui donner davantage d'aigus ce qui lui permet à nouveau de fréquenter les concerts avant « Au concert c'était des bruits de casseroles que j'entendais plutôt que des instruments de musique ! »

La réunion s'est poursuivie par le témoignage de l'ancienne présidente de l'association de Montpellier qui a fait le constat que n'appareiller qu'une seule oreille conduit à la perte de compréhension sur l'oreille non appareillée. Elle a « récupéré » cette 2ème oreille en écoutant assidûment la télévision uniquement avec cette oreille en utilisant la position T de son appareil auditif (permet de réaliser une liaison sans fil directement avec le son de la télévision). Pour elle la position T permet d'écouter sans effort et « c'est bien regrettable que les audioprothésistes ne veuillent pas le comprendre »

Enfin la réunion s'est terminée par le témoignage de Paulette et de Simone qui font font de rééducation auditive avec une orthophoniste sur Aix, laquelle qui s'est spécialisée dans les surdités tardives. La méthode repose sur une synergie avec l'audioprothésiste et des cassettes audio personnalisées et enregistrées par l'orthophoniste permettant un exercice journalier. Dans un des 2 cas une demande d'amplification des aigus à l'audioprothésiste s'est soldée par « une compréhension plus étendue immédiatement ». Paulette conclut « c'est difficile ! Mais quand on y arrive, on se sent plus fort, on se bat ! ».

On retiendra de cette journée l'importance d'une gymnastique auditive régulière pour les personnes atteintes de surdité évolutive et donc de l'importance du port de prothèses auditives, que la rééducation auditive peut se faire de multiples façons, comme en écoutant la télévision en induction magnétique, et qu'un meilleur réglage des appareils auditifs dans les aigus peut permettre, outre un meilleur rendu de la musique, une meilleure compréhension immédiate de la parole. L'association se propose de travailler sur ce thème l'année prochaine avec l'acquisition d'un « audiophone » pour rééducation auditive